**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP-HCM**

**CHỦ ĐỀ LIÊN MÔN TÍCH HỢP**

**MÔN : SỬ - VĂN**

**HÀO KHÍ ĐÔNG A**

*(DÀNH CHO HỌC SINH LỚP 10)*

**I. GIỚI THIỆU CHUNG**

1. **Tên chủ đề**: HÀO KHÍ ĐÔNG A
2. **Nội dung** các chương trình các môn học được tích hợp trong chủ đề:

* SGK Ngữ văn10, tập 1:Tỏ lòng (Thuật hoài) – Phạm Ngũ Lão
* Bài 19, lịch sử 10 : Những cuộc kháng chiến chống ngoại xâm ở các thế kỷ X - XV
* Thời lượng dạy học: 2 tiết.
* Thời điểm dạy học: theo phân bố chương trình của Ngữ văn 10
* Đối tượng dạy học: Học sinh khối 10
* Phương án dạy các phần còn lại của các bài được tích hợp:

***+ Chương trình Ngữ văn lớp 10:*** Dạy các bài còn lại theo đúng chương trình của Bộ giáo dục và đào tạo

***+ Chương trình lịch sử 10:*** Dạy các phần còn lại theo đúng chương trình của Bộ giáo dục và đào tạo

* Nội dung của chủ đề sau khi tích hợp:

I. KHÁI NIỆM HÀO KHÍ ĐÔNG A

II. BỐI CẢNH LỊCH SỬ

III. THUẬT HOÀI – PHẠM NGŨ LÃO

IV. NGUYÊN NHÂN CHIẾN THẮNG – Ý NGHĨA LỊCH SỬ

* Ý nghĩa của việc tích hợp:

***Hào khí Đông A*** là tinh thần tự lực tự cường của dân tộc Việt Nam, là cội nguồn của sức mạnh toàn dân vì mục tiêu chống giặc ngoại xâm. Tinh thần ấy nếu chỉ học qua những cuộc chiến trong chương trình Lịch sử 10 sẽ chưa thấm được những vẻ đẹp của hình tượng con người và quân đội thời Trần; nếu chỉ học qua 1 bài thơ trong chương trình Ngữ văn 10 sẽ không hình dung được hoàn cảnh nước ta bấy giờ, đặc biệt là tương quan lực lượng giữa ta và địch.

Việc tích hợp sẽ giúp học sinh có cái nhìn toàn cảnh, vừa sâu vừa rộng, để có thể nắm bắt được tinh thần của hào khí Đông A, từ đó khơi dậy lòng yêu nước và ý thức tự hào dân tộc.

1. **Mục tiêu**
2. **Kiến thức**

- Hiểu và ghi nhớ khái niệm hào khí Đông A.

-Hiểu và trình bày bối cảnh lịch sử nước ta thời kháng chiến chống quân Mông Nguyên , đặc biệt là cuộc kháng chiến quân Mông – Nguyên lần II

- Hiểu và trình bày được nội dung, nghệ thuật chính của bài Tỏ lòng của Phạm Ngũ Lão

- Cảm nhận có sự chuyển biến ý thức về tinh thần dân tộc.

- Nắm bắt được những nguyên nhân thắng lợi của công cuộc kháng chiến chống quân Mông – Nguyên và ý nghĩa lịch sử

**b. Kỹ năng:**

- Sử dụng phương tiện dạy học trực quan: Bảng đồ, hình ảnh, clip…

- Trình bày được một báo cáo

- Tự tin, hợp tác, phản hồi, lắng nghe tích cực, trình bày suy nghĩ, ý tưởng của mình.

- Quản lý thời gian, đặt mục tiêu, nhận trách nhiệm, lập kế hoạch.

- Làm việc nhóm.

**c. Thái độ:**

Tự hào và phát huy truyền thống chống giặc ngoại xâm hào hùng của dân tộc.

Có ý thức trách nhiệm về vai trò của thanh niên đối với vận mệnh của đất nước.

**II . BẢNG MÔ TẢ CÁC MỨC ĐỘ NHẬN THỨC VÀ NĂNG LỰC ĐƯỢC HÌNH THÀNH**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nội dung/chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1. Khái niệm Hào khí Đông A** | Nắm được tinh thần chung của cụm từ Hào khí Đông A. | Hiểu và trình bày được những vẻ đẹp truyền thống của dân tộc được thể hiện trong thời Trần. | Có thể cảm nhận, nhận xét một tác phẩm văn học, một nhân vật lịch sử mang nét đẹp của hào khí Đông A. |  |
| **2. Hoàn cảnh lịch sử của đất nước – Hoàn cảnh sáng tác bài Tỏ lòng** | Nắm bắt được nguyên nhân chính của cuộc kháng chiến chống quân Nguyên – Mông lần II | Hiểu và trình bày được các đường tấn công của quân Nguyên Mông | Vẽ được lược đồ tấn công của quân Nguyên Mông lần II | So sánh được mức độ khốc liệt và quy mô tấn công của quân Mông Nguyên trong lần II với lần I |
| **3. Vẻ đẹp con người thời Trần** | Nắm được nghĩa câu thơ thông qua phần dịch nghĩa và chú thích. | Hiểu được vẻ đẹp của con người thời Trần qua tư thế, khí chất. | Có thể phân tích, so sánh đối chiếu bản dịch thơ và nguyên tác. | Ý thức, phát huy được vẻ đẹp tinh thần của con người Việt Nam. |
| **4. Vẻ đẹp quân đội thời Trần** | Nắm được nghĩa câu thơ thông qua phần dịch nghĩa và chú thích. | Hiểu được vẻ đẹp của quân đội thời Trần qua sức mạnh thể chất, sức mạnh tinh thần. | Có thể phân tích, so sánh đối chiếu bản dịch thơ và nguyên tác, tìm ra nhiều tầng nghĩa khác nhau từ chữ “ngưu”. | Tự hào và giữ gìn, phát huy vẻ đẹp hào hùng của truyền thống đánh giặc giữ nước. |
| **5. Nỗi lòng của Phạm Ngũ Lão** | Nắm được nghĩa câu thơ thông qua phần dịch nghĩa và chú thích. | Hiểu được quan niệm về “nợ công danh” và nỗi hổ thẹn khiêm tốn của tác giả; hiểu được khát vọng phụng sự đất nước của vị tướng tuôi trẻ tài cao. | Có thể phân tích, so sánh đối chiếu bản dịch thơ và nguyên tác, tìm hiểu câu chuyện về Vũ hầu. | Có ý thức trách nhiệm về bản thân thanh niên thời đại mới đối với đất nước. Khơi dậy lòng yêu nước và tinh thần tự hào dân tộc. |
| **6. Nguyên nhân chiến thắng – Ý nghĩa lịch sử** | Nắm bắt được các nguyên nhân cơ bản dẫn đến thắng lợi của cuộc kháng chiến chống quân Mông – Nguyên lần II | Hiểu được ý nghĩa lịch sử của công cuộc kháng chiến chống quân Mông – Nguyên lần II đối với lịch sử dân tộc và lịch sử thế giới | Tìm được bài học kinh nghiệm trong công cuộc kháng chiến chống giặc ngoại xâm | Nêu được nghệ thuật lãnh đạo và kháng chiến của nhà Trần |

**III. KẾ HOẠCH DẠY HỌC**

1. **Chuẩn bị của giáo viên và học sinh**
2. ***Chuẩn bị của giáo viên***

* Máy tính, máy chiếu, màn hình
* Tranh ảnh, bản đồ, video clip, file âm thanh
* Các đạo cụ, trang phục sân khấu
* Bảng kế hoạch, kịch bản chi tiết, phân công, tổ chức nhiệm vụ cho học sinh
* Các tài liệu, website cần thiết giới thiệu cho học sinh
* Các phiếu học tập

1. ***Chuẩn bị của học sinh***

* Tìm hiểu bài theo nhóm
* Chia lớp thành 4 nhóm và dựng các hoạt cảnh sân khấu hóa theo yêu cầu của bài giảng :
* **Hoạt cảnh 1** : Đại Việt thanh bình sau cuộc kháng chiến chống quân Mông – Nguyên lần I và cảnh đau thương tang tóc khi Mông Nguyên tấn công Đại Việt lần II
* **Hoạt cảnh 2** : Vua Trần Nhân Tông bàn việc nước với Trần Hưng Đạo . Trần Hưng Đạo tiến cử Phạm Ngũ Lão
* **Hoạt cảnh 3** : Phạm Ngũ Lão huấn luyện các binh sĩ và bày tỏ chí khí của mình qua 2 câu cuối của bài Thuật Hoài
* **Hoạt cảnh 4** : Trận Chương Dương , Phạm Ngũ Lão cùng các binh sĩ giao chiến với quân Mông – Nguyên và giành được thắng lợi

1. **Hoạt động học tập**

Tiết học được tiến hành theo hình thức sân khấu hóa kết hợp với thuyết giảng và dẫn dắt của giáo viên

* 1. **Hoạt động 1**: Giới thiệu khái niệm Hào khí Đông A
* **Bước 1:** Học sinh xem chữ “ Đông A “ nguyên bản và lời dẫn dắt của giáo viên
* **Bước 2:** Học sinh theo dõi phiếu học tập và đánh dấu vào các câu cho khái niệm đúng về “ Hào khí Đông A “.
  1. .**Hoạt động 2**: Tìm hiểu về hoàn cảnh lịch sử của công cuộc kháng chiến chống quân Mông – Nguyên lần II
* **Bước 1** : Học sinh xem hoạt cảnh 1.
* **Bước 2** : Giáo viên thuyết giảng về âm mưu và các đường tấn công của quân Mông – Nguyên lần II
* **Bước 3** : Các nhóm thảo luận với chủ đề “ Với sức tấn công và lực lượng đông như vậy nên hòa hay đánh ? “.
* **Bước 4** : Đại diện các nhóm lên trình bày kết quả thảo luận . Học sinh tiếp tục theo dõi hoạt cảnh 2 để chốt ý “ dân tộc Đại Việt quyết đánh “
  1. . **Hoạt động 3** : Tìm hiểu về bài thơ Tỏ lòng (Thuật hoài)
* **Bước 1** : Học sinh theo dõi hoạt cảnh 3 GV Ngữ văn hướng dẫn cách phân tích, so sánh bản phiên âm và dịch thơ.Học sinh thảo luận nhóm
* **Bước 2** : Đại diện các nhóm lần lượt trình bày về câu thơ thứ nhất và câu thơ thứ 2 . Giáo viên chốt và chuyển ý.
* **Bước 3** : Học sinh tiếp tục theo dõi hoạt cảnh 3 để nắm bắt nội dung 2 câu thơ cuối thong qua phần tâm sự của Phạm Ngũ Lão cùng với binh lính của mình.Học sinh làm việc nhóm để tìm ra nghệ thuật của bài thơ
* **Bước 4**: Đại diện nhóm 3 trình bày về nghệ thuật bài thơ.

2.4**. Hoạt động 4**: Tìm hiểu về nguyên nhân chiến thắng và ý nghĩa lịch sử:

* **Bước 1**: Học sinh xem hoạt cảnh 4 . Giáo viên cùng học sinh thực hiện hoạt động hòa nhập với hoạt cảnh để khích lệ tinh thần yêu nước
* **Bước 2**: Giáo viên nêu các nguyên nhân cơ bản dẫn đến kháng chiến thắng lợi và ý nghĩa lịch sử . Đồng thời đặt câu hỏi tư duy , liên hệ thực tế : “ Trách nhiệm và vai trò của thanh niên đối với vận mệnh của đất nước “
* **Bước 3**: Học sinh suy nghĩ để tìm câu trả lời
* **Bước 4** : Một số học sinh lên trình bày suy nghĩ của mình